



**EN
CUEN
TRO.**

**Educación
consciente**

PROYECTO EDUCATIVO

**Secundaria y
Bachillerato**

www.encuentroeducacion.es

De dónde partimos. Quiénes somos.

Somos un centro educativo privado de carácter laico con homologación nacional que se propone favorecer la educación integral y aplicar las experiencias de innovación docente en las etapas de secundaria y bachillerato.

El proyecto nace en 2016 con la constitución de ESSERE, una asociación formada por un grupo de familias que creen que es posible y necesario adaptar la educación secundaria a los cambios que ya son visibles en muchas escuelas infantiles y en colegios de educación primaria, en los que ya hace tiempo que se han producido cambios, tanto en metodologías como en el diseño y organización de los centros educativos, para poner en práctica otra forma de entender la educación.

En la actualidad, *Encuentro* está gestionado por Bidhara Educación SL, sociedad que cuenta con 31 socios y socias, en su gran mayoría madres y padres, con diferentes perfiles profesionales relacionados con la educación y la empresa. Un equipo solidario y comprometido que aporta toda su pasión y rigor al proyecto y que comparte una visión de la educación centrada en el alumnado, con el objetivo de desarrollar al máximo sus posibilidades y deseos, así como de cubrir sus necesidades, proporcionando condiciones tanto para su desarrollo intelectual y académico como para su desarrollo personal.



Ver *Somos Encuentro Educación*: www.youtube.com/watch?v=YTZp3ucxGj8

Para *Encuentro*, el desarrollo personal implica poder ejercitar la libertad, la autodeterminación, la creatividad y la iniciativa propia, a la vez que reconocer la importancia de las dimensiones intra e interpersonal, que envuelven y atraviesan cada contexto de la vida humana. En otras palabras, implica poder crecer como seres autónomos y capaces de ser dueños de sus vidas, de relacionarse con otros y de buscar el bienestar propio y colectivo. En la práctica educativa, esto se traduce en un marcado énfasis en el protagonismo de los y las adolescentes, que investigan, proponen y colaboran con otros para la construcción de su propio aprendizaje y el de sus iguales. Esto afecta, por ejemplo, a cómo entendemos los procesos de evaluación o el mismo horario de clases, en que al estudiante se le ofrece seleccionar algunas actividades de su interés en el tiempo que denominamos "vacío fértil".

También en línea con este principio, cada estudiante cuenta con una tutoría afectiva: además del/la docente al que le corresponda tutorizar a todo el grupo, el alumnado escoge a la persona adulta del centro con quien sienta una mayor afinidad para que le acompañe en aquellos procesos en los que requiera su ayuda, su consejo o su participación.

Nuestro objetivo es, por tanto, crear las condiciones adecuadas para que pueda aflorar todo aquello de lo que pueden ser capaces, todo aquello con lo que pueden sorprender al mundo adulto, garantizando al mismo tiempo que no se desconecten de la cultura compartida y de nuestro pasado. En definitiva, un espacio donde, en una relación dialógica y radicalmente respetuosa, tanto las personas jóvenes como las adultas actúen como transmisoras y productoras de conocimiento y de cultura.

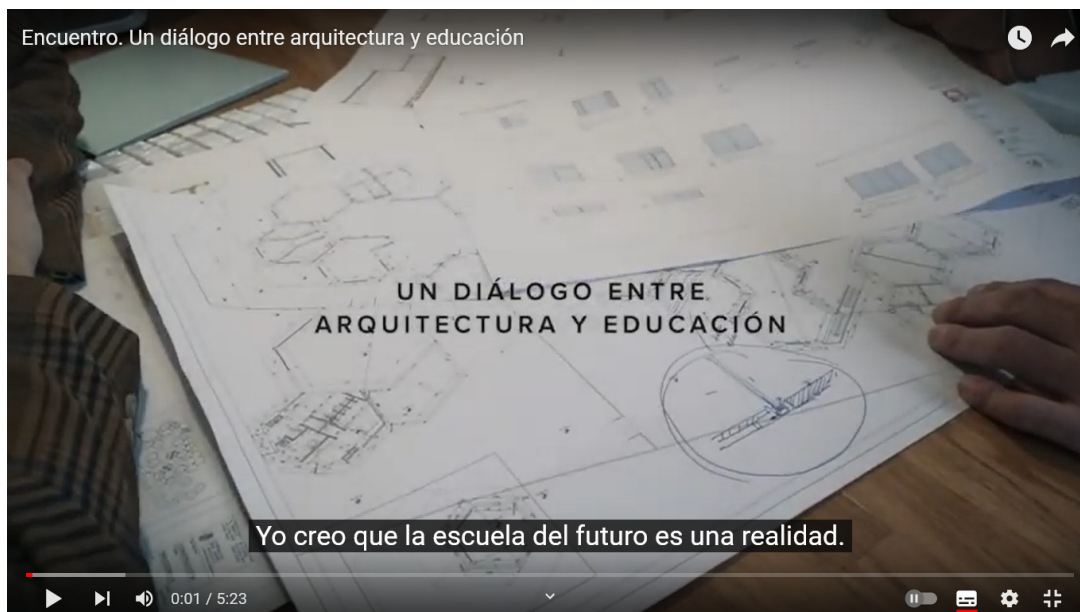
El proyecto fue presentado a la sociedad el 27 de noviembre de 2021 en el Parque de las Ciencias de Granada.



Ver presentación: www.youtube.com/watch?v=ISTnXVReifo

El espacio físico que alberga al centro responde a la convicción de que el entorno es un componente absolutamente fundamental de los procesos educativos que perseguimos. Por ello, propiciamos que sea un espacio acogedor y motivador, que se adapta con facilidad a las variadas y cambiantes necesidades educativas. Además, es fundamental que permita mantener una relación permanente con el entorno próximo y con la naturaleza.

Para responder a estas premisas, el edificio ha sido concebido por el estudio de arquitectura madrileño *BO2* como un conjunto de espacios polivalentes y flexibles que pueden ser modificados en función de los dinámicos procesos de enseñanza y aprendizaje. El edificio se proyecta sobre una sola planta, lo cual contribuye a garantizar de forma natural la accesibilidad a todos los espacios. Se compone de agrupaciones de unidades hexagonales, que albergan los distintos usos que caben en un centro educativo (aulas, talleres, zonas para el profesorado). Estas agrupaciones se sitúan en una estructura fractal en torno a un espacio central polivalente, el ágora, lo cual permite eliminar los espacios residuales.



Ver *Encuentro, un diálogo entre arquitectura y educación*:
www.youtube.com/watch?v=8x46Z1ogW1U

Principios pedagógicos del centro

- Interdisciplinariedad
- Idiomas
- Atención a la diversidad
- Salud y educación
- Equidad de género y la diversidad sexoafectiva
- Educación ética y autoconocimiento
- Método científico como base para una investigación autónoma y rigurosa
- Tecnología de la información y de la comunicación (TIC)
- Artes como elemento integrador de los aprendizajes
- Movimiento como base del desarrollo personal
- Evaluación como aprendizaje

➤ Interdisciplinariedad

Entendemos que la complejidad de la sociedad y del entorno que nos rodea es inabarcable desde un solo prisma y que la riqueza del pensamiento en la etapa

adolescente requiere que diferentes ángulos contribuyan a dar una visión integradora para la elaboración de conclusiones propias. Por ello, la interdisciplinariedad, entendida como la cooperación tanto entre disciplinas como entre docentes, es uno de los objetivos principales de nuestro proyecto.

➤ Idiomas

Somos absolutamente conscientes de la importancia que tienen los idiomas en la educación actual y por eso les reservamos un lugar destacado en nuestro centro. A nivel metodológico, y sin detrimento en reservar espacio para un estudio focalizado de los idiomas que se ofertan, priorizamos un enfoque comunicativo y activo: la ejecución de los conocimientos lingüísticos en situaciones de comunicación naturales. Proyectos teatrales, actividades deportivas, presentaciones de proyectos, talleres de cocina, letras de canciones y actividades similares, son ocasiones magníficas para una aplicación significativa de las lenguas extranjeras, por cuanto generan motivación intrínseca para la comunicación y permiten experimentar directamente su finalidad eminentemente comunicativa y relacional.

➤ Atención a la diversidad

Nuestro centro educativo aspira a ser un espacio inclusivo, abierto y flexible, que acoja las diferentes idiosincrasias, y también a los diferentes gustos, intereses, ritmos de aprendizaje y formas de expresarse de cada uno, de manera que no uniformicemos al alumnado sino que, al contrario, potenciemos su paleta de colores. Así, en lugar de que sea el alumnado quien tenga que adaptarse al centro, nos proponemos que sea el centro el que se adapte a la singularidad de cada persona y contribuya así a desarrollar todo su potencial en un marco de libertad y respeto. Lo mismo sucede con el personal del centro: propiciamos un equipo diverso con capacidades diversas.

➤ Salud y educación

La salud es otro ámbito que debe estar presente de forma transversal en todo proyecto educativo. En nuestro centro educativo concebimos la salud, al igual que al ser humano, de forma integral, de manera que incidimos en la importancia de

mantener una buena salud no solo física sino también psíquica y emocional. Para ello se abordan temas como la importancia de una buena alimentación, la gestión de las emociones, el autoconocimiento, una sexualidad saludable, el adecuado uso de las tecnologías y redes sociales, así como las consecuencias del abuso de las drogas y el alcohol.

➤ **Equidad de género y la diversidad sexoafectiva**

La equidad de género merece un espacio propio como elemento transversal a toda la educación secundaria, ya que el alumnado atraviesa un periodo caracterizado no solo por el desarrollo de las operaciones formales, sino también de maduración física, sexual y afectiva, convirtiéndose en pilares de esta etapa la imagen corporal, el autoconcepto y la autoestima.

➤ **Educación ética y autoconocimiento**

Tenemos la convicción de que un centro de enseñanza con adolescentes debe esforzarse tanto por el desarrollo académico e intelectual de su alumnado como por su desarrollo personal. Este segundo aspecto abarca numerosas dimensiones, la mayoría de las cuales ya hemos mencionado: la autonomía, la curiosidad, el pensamiento crítico, la creatividad. Pero incluye también otra dimensión que es igualmente fundamental: la dimensión ética.

➤ **Método científico como base para una investigación autónoma y rigurosa**

El alumnado de secundaria y bachillerato se encuentra ya en una etapa en la que está en condiciones de hacerse preguntas más complejas sobre su entorno, no solo sobre lo cercano y visible sino también sobre realidades más remotas, y sobre fenómenos que no son evidentes a simple vista pero que pueden despertar su curiosidad de forma poderosa. La actividad científica nos permite trabajar de forma sistemática y rigurosa, tirar del hilo de nuestras preguntas (basadas fundamentalmente en la observación) y descubrir hechos fascinantes.

➤ **Tecnología de la información y de la comunicación**

El abuso y el mal uso de las herramientas digitales en la rutina diaria de niñas, niños y adolescentes es una preocupación que abordamos desde el conocimiento profundo y el uso adecuado de estas herramientas. El buen uso de las TIC forma parte de la experiencia diaria de educación en nuestro centro, pero será también exportado a la vida personal de nuestro alumnado fuera del centro.

➤ **Artes como elemento integrador de los aprendizajes**

Para entender la significación que queremos darle a las artes (escénicas, plásticas, audiovisuales...) en nuestro centro, debemos partir de una cuestión fundamental de este proyecto: la voluntad de considerar a las personas de forma integral y de entender el aprendizaje como un proceso en el que intervienen factores racionales, emocionales, intuitivos y sensoriales, entre otros. Desde esta premisa, nos parece necesario destacar la potencialidad de las artes como herramienta transversal mediante la que explorar y desarrollar muchas de las destrezas y valores que ya se han puesto de relieve: la curiosidad; la creatividad; la actitud imaginativa, interrogadora y crítica; el uso responsable de la libertad; el autoconocimiento; la flexibilidad y la capacidad de adaptación; la empatía; la exploración de múltiples formas de comunicación; el acercamiento a una visión compleja de la realidad, etc.

➤ **Movimiento como base del desarrollo personal**

Son muchas las investigaciones que demuestran la relación entre el movimiento y el desarrollo personal, además de su estrecha relación con el proceso creativo.

En *Encuentro*, el movimiento es tratado como un eje transversal que, por tanto, implica diferentes disciplinas, espacios y momentos, incluido el extraescolar. Integramos la actividad física, el ejercicio físico y el deporte como medio de expresión y comunicación.

➤ La evaluación como aprendizaje

En nuestro centro, no podemos entender la evaluación como una herramienta de control y sometimiento del alumnado a unos estándares prefijados, ni tampoco como un proceso sumativo en el que las calificaciones numéricas se limiten a cuantificar cuánto sabe un estudiante sobre un determinado tema, sin tener en cuenta el proceso. Si aspiramos a que el alumno o alumna tenga conciencia de su propio aprendizaje, debe implicarse también en seguimiento de su propio progreso con el fin de reorientar el proceso y de optimizar sus estrategias. La evaluación, así entendida, se convierte en un factor clave para autorregular el propio aprendizaje de forma crítica y autónoma.

Nuestro objetivo es, por tanto, crear condiciones para que nuestro alumnado pueda desarrollarse plenamente en todas sus dimensiones: racional, académica, emocional, instintiva, motriz, social, ética, artística y filosófica; en suma, para que puedan crecer como seres complejos que son, a la vez que se sientan respetados/as, escuchados/as y protagonistas de su propio aprendizaje. Para que esto sea posible, hemos creado *Encuentro* como un centro educativo abierto, flexible, con mecanismos de participación del alumnado, las familias y el equipo pedagógico tanto en el desarrollo de los proyectos y programas educativos como en la organización del espacio físico, realizando evaluaciones periódicas en colaboración con toda la comunidad educativa para poder ajustar nuestro proyecto a las necesidades e intereses de todos/as.

Contenidos ampliados.

ÍNDICE

1. CONTEXTO

- 1.1. El contexto en el que se inserta el centro
- 1.2. El propio centro escolar
- 1.3 La comunidad educativa

2. VALORES DEL CENTRO

- 2.1. Confianza, responsabilidad y autonomía
- 2.2. Libertad y respeto a la individualidad
- 2.3. Participación y cultura democrática
- 2.4. Creatividad, espíritu crítico y emprendimiento
- 2.5. Medio ambiente

3. BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DEL PROYECTO DE CENTRO

4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- 4.1. Interdisciplinariedad
- 4.2. Idiomas
- 4.3. Atención a la diversidad
- 4.4. Salud y educación
- 4.5. La equidad de género y la diversidad sexoafectiva
- 4.6. Educación ética y autoconocimiento
- 4.7. El método científico como base para una investigación autónoma y rigurosa
- 4.8. Tecnología de la información y de la comunicación (TIC)
- 4.9. Las artes como elemento integrador de los aprendizajes
- 4.10. Movimiento como base del desarrollo personal
- 4.11. La evaluación como aprendizaje

1. CONTEXTO

1.1. El contexto en el que se inserta el centro

El centro se sitúa en un barrio joven, de carácter residencial y en expansión de Churriana de la Vega, municipio del área metropolitana de Granada de unos 15.000 habitantes, bien comunicado, próximo a la vega, moderno, abierto y acogedor, que cuenta con servicios, infraestructuras y equipamientos de gran calidad, en constante crecimiento y con una importante actividad económica que agrupa a más de 800 empresas.

La ubicación del centro de cara a la vega de Granada permite conectar con el gran valor ecológico y cultural de esta zona, derivado de los usos y costumbres de las huertas y sus acequias, que hilvanan un territorio de alto potencial educativo por su importancia histórica y etnográfica, así como por su riqueza y diversidad hortofrutícola. Situado a unos 6 km de la capital, Churriana de la Vega, que limita con los municipios de Granada, Armilla, Alhendín, Las Gabias, Cúllar Vega y Vegas del Genil, ha sabido preservar la historia de un pasado próspero a causa de la producción agrícola y la industria de la seda. Hoy día el florecimiento cultural hispanomusulmán en Churriana está presente en la existencia de un baño árabe o Hammam, junto a la acequia principal del pueblo, Arabuleila (de *arabu*: árabe y *leila*: noche). Este canal, procedente de la acequia gorda, que toma sus aguas del río Genil, discurre pegado al costado sur de la parcela del centro educativo, un hecho de gran trascendencia, ya que junto a las acequias de Tarramonta, Arca del Agua, la del Jaque del Marqués de Mondéjar, y la de Santa Fe, compone la red de acequias menores diseñada en época nazarí que hizo posible la transformación de estas tierras en vergeles, por lo que, desde un punto educativo, el agua supone un recurso patrimonial que nos une con la Alhambra y su relación indisoluble con este elemento.

Junto al citado legado musulmán de Churriana de la Vega cuyo máximo exponente son sus Baños Árabes (siglo XII-XIII) declarados Bien de Interés Cultural (BIC), una educación expandida no puede olvidar el potencial educativo del caudal cultural del municipio, representado por la Iglesia parroquial de la Visitación de la Virgen (siglo XVI), la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza (siglo XVII), la Casa Calvo Valero (siglo XVIII), el Lavadero Público (siglo XIX) y en especial el Museo

Escultórico al aire libre en el que el centro educativo se implicaría para coadyuvar en esta misión de llevar el arte a la calle, para acercar el arte a la ciudadanía.

En la actualidad, el municipio cuenta con servicios tales como: Biblioteca municipal; Fonoteca municipal; Cine; Club del lector; Escuela Municipal de Música; Escuela Municipal de Danza; Escuela Municipal de Pintura; Escuela Municipal de Teatro; Complejo polideportivo municipal con piscina cubierta, rocódromo, pabellón, gimnasio, pistas de pádel, tenis y campo de fútbol; Teatro; Casa de la cultura; Centro de salud; Juzgado de Paz; Palacio de Artes Escénicas.

En cuanto a la dotación educativa, nuestro centro vendría a cubrir una necesidad real en las etapas de Secundaria y Bachillerato, ya que en la actualidad, Churriana de la Vega cuenta con los siguientes centros privados y públicos:

- Centro de Educación Infantil "Mi gran cole"
- Centro Docente Privado "Abenamar"
- Escuela Infantil "Churriana de la Vega"
- Escuela Infantil "Arco Iris"
- Colegio de Educación Infantil y Primaria "Escultor César Molina Megías"
- Colegio de Educación Primaria "San Roque"
- Colegio de Educación Primaria "Virgen de la Cabeza"
- Instituto de Educación Secundaria "Federico García Lorca"
- Centro de educación de adultos.

Nuestro centro educativo facilitará el desarrollo de una educación expandida, por la cual el hecho educativo trasciende a las propias instalaciones del centro, y genera una ósmosis permanente con su entorno que puede traducirse en la colaboración en acciones concretas en la biblioteca, la banda de música o el teatro, accediendo a los intercambios educativos, generando sinergias entre los talleres de cocina de la Concejalía de Igualdad y la del centro, participando en la dinámica del municipio en actividades como el Día de la Bicicleta y Carnaval, integrándose en el club de natación, en festividades locales o en las *merendicas del jueves lardero* en las explanadas junto al río.

Este enfoque permite además desplegar iniciativas de aprendizaje servicio, método educativo en el que la conexión entre el centro y su entorno aspira a traducirse en una solución de problemas que se detecten en la comunidad más

amplia con la que se relaciona. Esto puede concretarse en la implicación de nuestro alumnado en diversos programas de atención socioeducativa, en iniciativas como PROGRESA junto con otras/os jóvenes del municipio, en talleres intergeneracionales con personas mayores (acompañándolas en su entrenamiento, compartiendo con ellas actividades de recepción y creación artística, etc.), o en colaboración con el Ecoparque, con la Obra Social en la adquisición de ropa, calzado o material escolar o con el Plan Municipal de Integración Social para Personas con Distintas Capacidades.

1.2. El propio centro escolar

El centro cuenta con todas las instalaciones exigidas por la normativa estatal, si bien se busca flexibilizar estos requisitos a través de la supresión de límites entre los usos y la incorporación de espacios polivalentes. Para cumplir con dichos mínimos, el centro incluye:

- Zona de Profesores. Su estructura es equivalente a la de las aulas, y cuenta con espacios para que se produzca la relación e intercambio entre ellos mismos, entre los profesores y los alumnos, y entre los profesores y los familiares.
- Casa de las Palabras (biblioteca). Ha sido concebida como un contenedor de conocimiento en el que se almacena información en todos los soportes (físico, audiovisual, virtual, etc.). Se encuentra relacionada con el espacio polivalente central con el fin de que este sea una extensión de la biblioteca.
- Aulas de ESO. Se proyectan 4 aulas (1º, 2º, 3º y 4º) con una capacidad para 25 alumnos y alumnas cada una. Las separaciones entre las aulas se realizan con estructuras móviles que permiten unir las sea entre ellas, sea con el espacio central en torno al cual se distribuyen.
- Aulas de Bachillerato. Están previstas 6 aulas, con una capacidad para 25 alumnos y alumnas cada una. Las separaciones entre las aulas se realizan con estructuras móviles que permiten unir las, sea entre ellas, sea con el espacio central en torno al cual se distribuyen.
- Talleres de ESO: 1. Tecnología, 2. Música, 3. Educación plástica y visual, 4. Laboratorio de ciencias experimentales.

- Talleres Bachillerato: 1. Aula de imagen y diseño, 2. Laboratorio de física, 3. Laboratorio de química. Para actividades de artes plásticas, música, ciencias, dibujo y tecnología necesarias en Bachillerato serán utilizados los talleres de la ESO.

Todas las aulas y los talleres cuentan con acceso a internet.

Además, el centro incluye:

- ✓ Ágora. Este espacio central polivalente alberga todos los demás usos y actividades desarrolladas del centro: sirve de zona de encuentro, de trabajo, de esparcimiento, de relación y para actividades físicas.
- ✓ Taller de cocina. Sirve para que los alumnos puedan experimentar y aprender. En él se prepara a diario la comida que se ofrece al alumnado en el horario de comedor.
- ✓ Huerto. El huerto está conectado directamente con el taller de cocina y busca aprovechar las condiciones bioclimáticas del lugar.
- ✓ "La casa del bosque". Es un espacio de reflexión y relajación en contacto con la naturaleza a la que el alumnado puede acudir cuando tenga necesidad de ello.

La relación vital entre el espacio educativo y la naturaleza se logra de múltiples maneras. En la construcción de las instalaciones se han utilizado materiales naturales y respetuosos con el entorno. Se aprovechan las condiciones bioclimáticas del lugar para minimizar el consumo energético. Además, la estructura del edificio, con los conceptos de hexágono y fractal, permite explicar los procesos presentes en la naturaleza. Por otro lado, en el espacio exterior predominará la vegetación. Tal y como hemos mencionado, este espacio alberga, además de pistas polideportivas y un foro público, un huerto y una "casa del bosque": un espacio de retiro para uso libre del alumnado. Finalmente, se busca desdibujar los límites entre el espacio interior y el exterior: se potencian las conexiones visuales y los accesos entre ambos, permitiendo desarrollar las actividades educativas al aire libre cuando la meteorología lo permita.

1.3. La comunidad educativa

Concebimos nuestra comunidad educativa como un grupo de personas (docentes, alumnado y familias) que comparten unos valores y unas normas de convivencia comunes sobre las que se dialoga para llegar a acuerdos entre todos sus miembros. Respetamos la diversidad cultural, ideológica, política y de costumbres de los miembros de la comunidad escolar, siempre y cuando no entren en conflicto con los principios fundamentales y con el carácter laico de nuestro proyecto educativo. Creemos en un proyecto participativo en el que todos los miembros de la comunidad educativa están involucrados activamente en el proceso de aprendizaje.

Alumnado

- Valoramos la diversidad de nuestro alumnado a todos los niveles y en todas sus formas, respetamos las características individuales de cada persona y rechazamos cualquier tipo de discriminación. Consideramos la diversidad un elemento enriquecedor para nuestra comunidad educativa.
- Respetamos el nivel y ritmo personal de aprendizaje de nuestro alumnado. Nuestros alumnos y alumnas son considerados/as personas únicas con intereses, capacidades y sentimientos únicos. Fomentamos su autonomía para que puedan vivir experiencias propias.
- Incentivamos la colaboración y la empatía entre nuestro alumnado, promoviendo ejercicios de apoyo colectivo ante las dificultades (sociales, emocionales, de aprendizaje) que puedan surgir.
- Consideramos que la participación y el protagonismo de los y las adolescentes en los programas educativos es fundamental. Por tanto fomentamos la implicación de nuestro alumnado en la toma de decisiones sobre aspectos organizativos del centro y de su educación, y los acompañamos para que lo lleven a cabo de manera responsable, democrática y solidaria. Consideramos su participación en este proceso esencial en su formación, tanto para el afianzamiento de valores, como para el desarrollo de competencias y destrezas.

Docentes

- Nuestros docentes son profesionales de la educación que realizan su trabajo con ilusión, implicación, compromiso y creatividad. Consideran al alumnado el eje principal de su labor docente y los ayudan y acompañan en su proceso de aprendizaje. Desarrollan su trabajo en una estructura que fomenta las buenas relaciones y el trabajo en equipo.
- Nuestros docentes asumen la necesidad de formación, renovación, revisión de su trabajo y aprendizaje continuo como requisito indispensable para garantizar la evolución y el continuo movimiento del centro, sin perder nunca de vista las premisas educativas de nuestro centro.
- Trabajan de forma interdisciplinar, siendo capaces de relacionarse de modo abierto con más de un área de conocimiento, para poder adaptarse a diferentes situaciones de aprendizaje y al currículum flexible que proponemos en el centro. Además, educan siempre desde el afecto y con un lenguaje respetuoso y constructivo, y velan tanto por el bienestar emocional del alumnado como por su logro académico, ya que ambos se complementan y retroalimentan contribuyendo a la construcción de una autoestima saludable.

Familias

- Consideramos que las familias cumplen un papel fundamental en el progreso académico de nuestro alumnado, no solo por la labor de aliento, comprensión, interés o ayuda con respecto a sus hijos e hijas, sino por el valor estimulante que tiene para el colectivo de estudiantes saber que sus progenitores están involucrados en el buen desarrollo del centro. Sin embargo, ninguna familia debe sentirse forzada a participar activa y continuamente en las tareas del centro. Sus modos de compromiso pueden ser muy diversos y siempre deben estar acordes con su disponibilidad horaria. Lo importante es procurar que las familias sientan que el centro es un lugar de encuentro, reflexión, diálogo y

colaboración en favor del desarrollo personal, escolar y social de nuestro alumnado, y que en ese sentido su implicación es muy relevante.

- No se trata de suplantar en su labor a los profesores y profesoras, que son quienes junto con el alumnado vertebran la trayectoria del centro, sino de asegurar una relación fluida entre las familias y el centro escolar a través de sugerencias, aportación de conocimientos, iniciativas, desarrollo de proyectos, etc. Nuestro centro no puede ser impermeable al inmenso patrimonio de experiencias culturales, científicas, sociales y profesionales de la sociedad, una parte importante de las cuales reside en las familias.

2. VALORES DEL CENTRO

2.1. Confianza, responsabilidad y autonomía

La confianza es un valor de gran importancia en nuestro proyecto, y está íntimamente ligado a la responsabilidad y a la autonomía. Una persona no puede ser autónoma ni responsable si no se le brinda la oportunidad de serlo, y la confianza en su capacidad para desarrollar esas cualidades es la base fundamental sobre la que se asientan. Confianza no solo en los alumnos y alumnas de nuestro centro, sino también, y no menos importante, en el equipo docente y en las familias. Cuando se establece en el seno de la comunidad educativa una red de confianza se genera un clima agradable de convivencia en el centro, y ahí es donde nace el espacio para la libertad y la autonomía. Solo cuando los y las adolescentes sienten que se confía en ellos y en ellas se atreven a expresar, crear, imaginar. Solo cuando el equipo docente siente que se confía en él se le brinda la oportunidad de innovar, proponer, arriesgar. Solo cuando las familias sienten que se confía en ellas se animan a participar, emprender, opinar.

- La confianza en el alumno o alumna está en la base del aprendizaje autodirigido y compartido. Confianza en su capacidad para participar y tomar decisiones sobre aspectos que les afectan en su día a día, desde el razonamiento, el espíritu crítico y la intuición, pero también desde el respeto a los demás. Confianza en que nadie mejor que él o ella sabe lo que le gusta, lo que le interesa, lo que le mueve. Si queremos que cada uno/a se desarrolle plenamente como ser humano único e inalienable, es fundamental confiar en que esa singularidad irá floreciendo de forma natural si se le facilita un entorno estable, seguro y estimulante. Confianza, en definitiva, en el ritmo de aprendizaje de cada persona.
- La confianza en el equipo docente será también un valor irrenunciable: deseamos que quienes trabajen en nuestro centro lo hagan con la implicación y la ilusión de quien se sabe parte de un proyecto innovador y singular, donde el afecto, el respeto mutuo y la escucha están en la base de la comunicación. Confiamos en el profesorado y en su capacidad para acompañar al alumnado en su proceso de aprendizaje, creando en colaboración con ellos entornos ricos y estimulantes,

abiertos a propuestas y a colaborar con otros en su desarrollo, libres de prejuicios y de miedos.

- La confianza en las familias permitirá que se establezcan cauces abiertos de comunicación, donde el centro se nutra de la diversidad de propuestas y formas de entender la realidad, y donde las familias se sientan parte activa en el proyecto. Solo si las familias confían en el profesorado podrán convertirse en colaboradoras y facilitadoras de todo cuanto acontezca en el centro o fuera de él, y sólo si los docentes confían en las familias podrán abrirse espacios de participación que enriquezcan.

En definitiva, la confianza nos va a permitir lograr que los alumnos y alumnas aprendan en libertad, lo que nos lleva al segundo valor de este apartado.

2.2. Libertad y respeto a la individualidad

Uno de los fines primordiales de nuestro centro educativo es promover el desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones: racional, emocional, instintiva, motriz, social, ética, artística y filosófica. Inspirándonos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño, consideramos que una de las claves de ese logro es hacer de la libertad el fundamento de las prácticas educativas de nuestro centro, teniendo muy presente que la referencia a la libertad no debe ser una simple referencia retórica, sino un compromiso claro de toda la comunidad educativa.

No pretendemos educar en la libertad a fin de formar futuros ciudadanos y ciudadanas. Pensamos que la mejor manera de educar para el futuro es practicar la libertad en el presente. Por eso, nuestro centro debe constituirse en un espacio de libertades, de práctica permanente de las mismas, para lo cual es necesario implementar múltiples estrategias, programas y proyectos.

Somos conscientes de que la práctica de las libertades puede ser conflictiva, por lo que debemos aceptar que el conflicto será algo consustancial a nuestro centro. Lo importante no es evitarlo o ignorarlo, sino aprender de él y con él. En ese sentido, la mejor formación que nuestro centro puede ofrecer a su alumnado es la

de enseñar a convivir con personas que ejercen su libertad al lado de otras personas igualmente libres.

El ejercicio de la libertad supone aprender a expresar lo que cada cual piensa y siente con la conciencia de saber que puede colisionar con otros pensamientos y otros sentimientos. Esa confrontación, lejos de ser un inconveniente, puede ser una ocasión de aprendizaje. Nuestro centro quiere hacer de la práctica permanente del debate, la argumentación y el razonamiento la garantía de la libertad individual y colectiva. Ese ejercicio exige aprender a escuchar, a valorar, a relativizar, a optar. Pensamos que en ese entramado de oportunidades y elecciones se forma la personalidad.

Nuestro centro hace del respeto a la individualidad de cada alumna y cada alumno uno de sus principales fundamentos educativos. Consideramos que es importante reconocerla, estimarla e impulsarla. Nuestro centro considera a su vez que la diversidad es la manifestación natural y necesaria de las individualidades. Entendemos por tanto esa diversidad como una fuente de enriquecimiento, lo cual significa que no basta con aceptarla sino que es necesario valorarla, celebrarla y actuar en consecuencia.

En ese complejo espacio de experiencias, reflejo fiel de la sociedad misma, nuestro alumnado podrá desarrollar libremente los gustos, las aficiones, los sueños, las pasiones... que conformarán su identidad. El reconocimiento de la diversidad significa por tanto que hay que aprender a trabajar con muchos compañeros y compañeras, no siempre pertenecientes al mismo círculo de amistad.

Como en esa práctica los deseos y los proyectos personales no siempre se cumplirán, consideramos que hay que aprender a convivir con la decepción y la frustración. Lejos sin embargo de considerarlas un motivo de desaliento, hay que entenderlas como un acicate. Junto a la libertad y el respeto a la individualidad, nuestro centro debe promover asimismo valores como la paciencia, la reflexión y la resiliencia.

2.3. Participación y cultura democrática

Un centro educativo constituye un sistema en el que todas las partes que lo componen son interdependientes unas de otras, y para que se creen sinergias positivas es fundamental que existan espacios de participación. Entendemos el centro que hemos proyectado como un espacio con una amplia cultura democrática, en el que toda la comunidad educativa está implicada y cumple un papel fundamental desde la participación activa.

Cobra especial relevancia la participación del alumnado, que suele ser el miembro de la comunidad educativa que más suele quedar al margen cuando se trata de cuestiones relacionadas con la participación democrática en la vida del centro. Creemos que es importante crear espacios de participación asamblearia en los que los alumnos y alumnas puedan hacerse oír, puedan tomar decisiones vinculantes sobre cuestiones que les afectan y llegar a consensos a través del diálogo y el debate. Este grado de participación favorece la autonomía y la responsabilidad, y desarrolla un sentido de pertenencia al centro que contribuye a mejorar el clima de convivencia, ya que los alumnos y alumnas se comprometen más directamente con un espacio que sienten como suyo. La oportunidad de ser parte activa en la gestión y organización del centro implica igualmente asumir el riesgo de equivocarse y por lo tanto de aprender del error, lo cual es muy constructivo para el alumnado e implica en los demás miembros de la comunidad educativa la necesidad de confiar, tal y como se ha mencionado. Además, la participación de las familias es otro eje fundamental dentro de este apartado, ya que es un factor clave en la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje, y contribuye a enriquecer el trabajo de aula (o fuera de ella). Nuestro centro no solo estará abierto a colaborar con las familias, sino que promoverá activamente espacios de participación en los que las familias sean una pieza clave del engranaje, impulsando todo tipo de iniciativas.

Finalmente, es importante señalar que entendemos participación en un sentido amplio, no solo en lo que respecta al propio centro educativo, sino incluso desde un sentido más comunitario. Queremos que toda la comunidad educativa, y en particular el alumnado, se implique y participe en su entorno más allá de las paredes del centro, contribuyendo a mejorarlo a través de proyectos de trabajo, ya sea a nivel local o incluso internacional: difundiendo el arte y la cultura,

denunciando injusticias, proyectando mejoras a través de diseños técnicos, promoviendo iniciativas que ayuden a cuidar el medio ambiente, colaborando en iniciativas de barrio, etc. De este modo, estaremos dando sentido a los aprendizajes y formando una ciudadanía comprometida, dotada de espíritu crítico e iniciativa personal, lo que constituye un aspecto fundamental del siguiente apartado de nuestros valores de centro.

2.4. Creatividad, espíritu crítico y emprendimiento

Tal y como hemos mencionado en anteriores puntos de este proyecto, nuestra finalidad es promover el desarrollo integral de cada persona, y ello no sería posible sin desarrollar su capacidad creativa. La creatividad consiste en combinar experiencias, conocimientos e ideas previas para generar una idea nueva y singular. Por lo tanto, no solo entendemos la creatividad como un aspecto ligado al arte, sino en un sentido más amplio como una herramienta para resolución, por ejemplo, de dilemas filosóficos, problemas de ingeniería o para el ejercicio del humor. En este sentido la creatividad se convierte en una herramienta para la resolución de problemas en cualquier campo del conocimiento, que guarda relación con el espíritu crítico y la capacidad para emprender, entendiendo el emprendimiento no en su aspecto puramente neoliberal, sino en sentido amplio como capacidad para tomar iniciativa y entrar en una relación con el entorno propio que genere un cambio constructivo en él.

Desde un enfoque pedagógico que no prima inculcar contenidos sin un proceso crítico de observación, reflexión e indagación, tratamos de implicar al alumnado en un desarrollo creativo basado en la búsqueda de soluciones y en la puesta en marcha de ideas. Primamos en nuestro alumnado la generación de una mirada crítica y una sensibilidad social que los haga cómplices e implicados en la casuística que les rodea y seres capaces de hallar soluciones a necesidades reales con habilidades y destrezas propias de su espacio-tiempo.

Por tanto, tratamos de favorecer la capacidad de observación, el proceso de análisis y reflexión, el desarrollo de propuestas creativas, el ensayo-error y la puesta en marcha de soluciones multidisciplinares capaces de generar cambio social, desarrollando así el espíritu emprendedor y la confianza en uno/a mismo/a, el

sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad a aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades como base de una conciencia ciudadana ética, comprometida y responsable.

Cuando tras la observación iniciamos un proceso de análisis y reflexión, estamos fomentando el espíritu crítico. Este proceso, que puede ser mitigado por el dogma, es condición necesaria para el arranque de la resolución razonada de cualquier problema. Como adultos, nos enfrentamos frecuentemente a dilemas de clase ética o filosófica, intrascendentes o con grandes consecuencias para nosotros y para los demás, pero también a decisiones relacionadas con lo natural, lo científico y hasta con la pura lógica formal. Proponemos la recuperación de referentes del espíritu crítico y el ejercicio de la duda y la reflexión en el abordaje de cada problema humanístico o científico. En un dilema en cualquier ámbito del conocimiento, a partir de ejercer el espíritu crítico abrimos la puerta al campo de soluciones posibles.

Cuando seleccionamos, entre todas las soluciones, aquella que mejor se ajusta a la necesidad del momento, estamos desarrollando estrategias de pensamiento divergente. Cuando llevamos a cabo la solución y pasamos de la idea a la acción, estamos siendo emprendedores/as.

Como personas adultas que acompañamos y guiamos ese complejo proceso, sentimos la necesidad de crear espacios complejos y estimulantes, que despierten la curiosidad del alumnado, desencadenen disonancias cognitivas y provoquen sorpresa, llevándoles a hacerse preguntas y a buscar la respuesta de forma creativa, sintiéndose libres de experimentar. Fomentando la creatividad en nuestro alumnado estaremos trabajando la tolerancia a la frustración y neutralizando el miedo al error (para crear hay que arriesgar), estaremos entrenando el pensamiento divergente y mejorando la autoestima (si arriesgo, es porque creo en mis posibilidades de éxito).

2.5. Medio ambiente

Nuestro centro nace ya enmarcado en un entorno natural que se respeta y en el que el edificio pasa a ser una parte no invasiva que se integra con el entorno mientras se nutre de él. Esta arquitectura inmersiva es un síntoma de una filosofía

más amplia que llevaremos a los planos físico, intelectual y afectivo de la experiencia del alumnado. Y como centro educativo que es, esta filosofía responde a la voluntad de inculcar a la que será la ciudadanía del futuro una idea que perdure y se transmita: las personas somos un elemento valiosísimo de una naturaleza mayor que nosotras, que se mantiene sin nosotras y a la que nos conviene preservar por compromiso ético y como forma de supervivencia. Conservar y conservarnos.

Tres retos medioambientales inmediatos que preocupan a la administración europea y a casi la totalidad de la comunidad científica son:

- Cambio climático.
- Cambio de modelo energético.
- Escasez de alimentos.

El cambio climático es un hecho físico en el que ya estamos inmersos/as y oponerse a su evidencia es una contradicción lógica y empírica. El clima en un sistema complejo, lo que significa que pequeñas variaciones hoy en la temperatura pueden dar lugar a cambios muy acusados en las condiciones ambientales en muy poco tiempo.

El cambio de temperaturas se está produciendo por la adición antropogénica de gases invernadero y aerosoles a nuestra atmósfera, en su mayor parte, procedentes de la quema de hidrocarburos para la producción de energía. La eliminación de la energía térmica, que actualmente es el 60% de la que se consume en España, pasa por la implantación masiva de instalaciones de aprovechamiento de los medios renovables para la producción de energía, y por un importante ahorro energético.

La superpoblación ha elevado el problema de la pobreza global a la categoría de emergencia sanitaria para el 80% de los seres humanos, principalmente por los problemas de salud derivados de la desnutrición en las naciones con problemas económicos y ambientales para la producción de alimentos. El cambio climático producido por la quema de hidrocarburos afianza y agrava este problema cada minuto, y los cambios ambientales que puedan producirse en los próximos años en zonas que ahora son fértiles, pueden llevar a la pobreza a los habitantes de esas zonas.

Nuestra actitud antes estos hechos no será derrotista, negativista ni tan siquiera pesimista: el ser humano tiene una oportunidad ahora de cambiar su relación con el medio, de resituarse en la naturaleza adoptando un papel inmersivo en el que lo económico se reconcilie con lo geológico y con la biosfera. Transmitiremos a nuestro alumnado esta información y este espíritu reparador mediante la práctica de rutinas que les sirvan para protagonizar muy pronto ese nuevo papel del ser humano en la película de la naturaleza:

- Monitorización del impacto de nuestra actividad diaria en el medio ambiente local y global.
- Minimización del impacto ambiental tras la evaluación.
- Compensación al entorno local y global por los cambios producidos.
- Incorporación de los medios naturales disponibles en el entorno local (vegetación, cielo, agua, etc.) en el funcionamiento diario del centro.
- Apoyo ciudadano a los trabajos de investigación científica y de desarrollo tecnológico para la paliación de los efectos del cambio climático.
- Apoyo ciudadano y conciencia de la importancia de la carrera espacial.

3. BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DEL PROYECTO DE CENTRO

Las carencias y limitaciones observadas en el sistema tradicional de enseñanza y aprendizaje han propiciado la aparición en todo el mundo de modelos y métodos educativos que tratan de corregir esas deficiencias y dar alternativas factibles y alentadoras. Nos parece importante estar atentos a esas innovaciones, pues de todas ellas es posible aprender. En consonancia con nuestro proyecto educativo, abierto y flexible, aspiramos a incorporar a nuestras prácticas aquellos elementos que den sentido a este proyecto. No se trata de adscribirse a alguno de esos modelos concretos, sino de inspirarse en sus virtudes para impulsar y fortalecer nuestro centro.

Entre esos proyectos y métodos innovadores que nos inspiran podemos mencionar en particular el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje servicio. La finalidad del primero de ambos métodos es que los alumnos y alumnas construyan su aprendizaje a partir de la planificación, ejecución y evaluación de un proyecto holístico que tenga aplicación más allá del aula. Por otra parte, el aprendizaje servicio consiste en que el proyecto se desarrolle en respuesta a una necesidad social que el alumnado identifique en su entorno próximo. La combinación de estas metodologías tiene numerosos efectos positivos. Para empezar, se trata de métodos centrados en el alumnado: es la propia persona quien decide su meta de aprendizaje y también el proceso a seguir para alcanzarla. Como consecuencia de ello, además, el aprendizaje realizado está directamente relacionado con el contexto personal, social y cultural del alumnado, lo cual favorece el aprendizaje significativo y su desarrollo personal y social. Pero no solo los alumnos y alumnas, sino que es toda la comunidad educativa quien se beneficia de las ventajas de ambos métodos. Al equipo docente le facilita el desarrollo y evaluación de las competencias básicas y le ayuda a mejorar la motivación y convivencia en el aula. A las familias les permite por un lado participar en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas y, por otro lado, desarrollar valores compartidos entre ellas y el centro. Finalmente, la aplicación de estos métodos de enseñanza y aprendizaje mejora las condiciones de vida de las personas y estimula la participación ciudadana.

Para que la aplicación de estas metodologías sea eficaz nos proponemos cumplir los siguientes requisitos:

- Invitar a los alumnos y alumnas a elegir, diseñar y llevar a cabo sus propios proyectos, los cuales en la medida de lo posible deben estar relacionados con una situación o problema social a mejorar en su entorno. De esta manera se sentirán libres para explorar todas las posibilidades que le brinda el entorno y construir el conocimiento a partir del reto que supone poner en práctica sus propuestas.
- El diseño de los materiales también se realizará siempre con la colaboración de los alumnos y alumnas, quienes decidirán junto al profesorado cuáles son los objetivos de aprendizaje, las metas por alcanzar y los procedimientos que deben ponerse en marcha en caso de detectar dificultades en el proceso de aprendizaje de una persona o un equipo de trabajo. En este aspecto, profesores y profesoras deberán actuar como asesores/as que les faciliten las herramientas necesarias para poder planificar y organizar adecuadamente su trabajo.
- Utilizar estructuras de aprendizaje colaborativo. La colaboración implica a un grupo de personas trabajando unidas para construir un resultado final común. Esto requiere que los miembros del equipo asuman sus posibilidades y limitaciones, y que tomen en cuenta las diferentes sensibilidades y capacidades de los demás para poder alcanzar la meta de aprendizaje que se haya definido.
- Exponer los resultados de los diferentes procesos de aprendizaje mostrando trabajos que puedan ser consultados y valorados por el resto de la comunidad educativa. Esta concreción contribuye a dotar de sentido a esos aprendizajes.
- Combinar distintas herramientas de evaluación por parte de todos los integrantes del equipo, tanto profesorado como alumnado. A este respecto, es importante asegurar que los alumnos y alumnas conciban el proceso de evaluación como una forma de identificar elementos a mejorar dentro del proceso de aprendizaje.
- Establecer indicadores de logro que tengan en cuenta el proceso y no sólo el resultado del proceso de aprendizaje. Consideramos necesario aprender a

valorar no sólo lo que han conseguido, sino cómo ha sido el proceso que han tenido que seguir para lograrlo. De esta manera se tiene en cuenta no solo el resultado del trabajo sino también aspectos como las aportaciones individuales, el esfuerzo, las competencias implicadas, el componente emocional y las habilidades de planificación y organización.

Además de las propuestas metodológicas descritas, conocemos e incorporamos otros modelos educativos, tales como las comunidades de aprendizaje, el aprendizaje activo, el aprendizaje autodirigido, aprendizaje ágil, flipped classroom o la educación democrática. Trabajamos con algunos de estos elementos, sin que ello implique alinearnos con ninguno de dichos modelos en su totalidad. Los elementos escogidos se combinan con otros procedentes de diversas metodologías innovadoras y algunas más tradicionales, conformando una propuesta metodológica ecléctica y flexible, capaz de adaptarse a las necesidades de nuestra comunidad educativa.

4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

4.1. Interdisciplinariedad

Entendemos que la complejidad del entorno que nos rodea es inabarcable desde un solo prisma y que la riqueza del pensamiento en la etapa adolescente requiere que diferentes ángulos contribuyan a dar una visión integradora para la elaboración de conclusiones propias. Por ello, la interdisciplinariedad, entendida como la cooperación tanto entre disciplinas como entre docentes, es uno de los objetivos principales de este proyecto.

En el desarrollo de proyectos interdisciplinarios, apostamos por colaboraciones entre docentes especialistas en distintas áreas, así como por el apoyo de otros especialistas. De este modo, la interdisciplinariedad no solamente contribuye a enriquecer los procesos de aprendizaje de toda la comunidad educativa, sino también a fomentar la cooperación entre los/las docentes del centro y ofrecer al alumnado ejemplos directos de trabajo colaborativo.

Buscamos que cada docente sienta pasión por lo que enseña y que lo comparta no solo con el alumnado sino también con el resto del equipo para, de forma horizontal, elaborar propuestas que sean integradoras, plurales y ricas, y que puedan aportar algo a cada alumna o alumno a quienes van dirigidos.

4.2. Idiomas

Somos absolutamente conscientes de la importancia que tienen los idiomas en la educación actual y por eso les reservamos un lugar destacado en nuestro centro. A nivel metodológico, y sin detrimento en reservar espacio para un estudio focalizado de los idiomas que se ofertan, priorizamos un enfoque comunicativo y activo: la ejecución de los conocimientos lingüísticos en situaciones de comunicación naturales. Proyectos teatrales, actividades deportivas, presentaciones de proyectos, talleres de cocina, letras de canciones y actividades similares son ocasiones magníficas para una aplicación significativa de las lenguas extranjeras, por cuanto generan motivación intrínseca para la comunicación y permiten experimentar directamente su finalidad eminentemente comunicativa y relacional.

La globalización y la internacionalización de las relaciones mercantiles y culturales convierten el manejo de las lenguas extranjeras en un requisito de acceso a información y de posibilidad de comunicación y relación más allá de los hoy ya estrechos cercos del propio país.

Mucho más allá de facilitar el acceso al trabajo y la participación en la cultura global, el conocimiento de distintas lenguas tiene importantísimos beneficios cognitivos. Ser competente en dos o más lenguas y utilizarlas continuamente entrena los procesos de control de atención y resolución de conflictos cognitivos, además de que en edad avanzada retrasa el declive neuronal y disminuye la aparición y la sintomatología de enfermedades degenerativas.

Por otra parte, las lenguas son culturalmente específicas y tienen una relación estrecha con la cosmovisión. Por tanto manejar dos o más idiomas nos ofrece distintas llaves para interpretar el mundo y para enfrentarnos a los interrogantes que se nos planteen. Es decir, flexibiliza nuestros esquemas mentales, con las facilidades que eso supone para convivir en la diversidad.

Finalmente, toda enseñanza y reflexión acerca de las lenguas y la comunicación humana se asienta sobre una valoración positiva de la diversidad lingüística.

4.3. Atención a la diversidad

Nuestro centro educativo aspira a ser un espacio inclusivo, abierto y flexible, que acoja las diferentes idiosincrasias, y también a los diferentes gustos, intereses, ritmos de aprendizaje y formas de expresarse de cada uno, de manera que no uniformicemos al alumnado sino que, al contrario, potenciemos su paleta de colores. Así, en lugar de que sea el alumnado quien tenga que adaptarse al centro, nos proponemos que sea el centro el que se adapte a la singularidad de cada persona y contribuya así a desarrollar todo su potencial en un marco de libertad y respeto. Lo mismo sucede con el personal del centro: propiciamos un equipo diverso con capacidades diversas.

Demasiadas veces el concepto de diversidad se utiliza como sinónimo e incluso como eufemismo para referirse al alumnado con necesidades educativas especiales, alumnado al que se concibe como diferente, como distinto a un estándar, y al que se dirigen numerosas medidas compensatorias para ayudarlo a alcanzar el estándar marcado. Por supuesto que esas necesidades existen y esas medidas son en algunos casos necesarias. Pero atender a la diversidad no se reduce ello.

La diversidad es una condición inherente a la humanidad. En todo encuentro humano entran en contacto personas que son diversas no solo desde el punto de vista funcional y cognitivo, sino también socioeconómico, étnico, ideológico, religioso, familiar, sexual, etc. Estas diferencias, además, se combinan con las idiosincrasias de cada persona. De este modo, cada grupo que se forme en el proceso educativo será siempre una combinación única de personas únicas. Las diversas formas de ser implicarán diversas limitaciones y necesidades, que afectarán los procesos de enseñanza y aprendizaje. Atender a la diversidad en el contexto educativo significa saber percibir esa condición particular de todas las personas y adecuar a ella el método de enseñanza y aprendizaje.

Pero, al mismo tiempo, atender a la diversidad significa saber apreciar las fortalezas de cada uno y crear las condiciones necesarias para que resulten potenciadas y para que toda la comunidad educativa pueda apreciarlas y beneficiarse de ellas. Tenemos el convencimiento de que cada alumno o alumna, desde su singularidad, puede aportar diferentes visiones, cualidades y propuestas tanto en los grupos de trabajo en los que participa como a nivel de centro escolar. Por ese motivo trabajamos para que cada persona aprenda a identificar sus posibilidades y limitaciones, las valore positivamente y aprenda a manejarlas de la mejor manera posible, buscando ayuda cuando sea necesario y ofreciendo la suya cuando pueda ser útil para los demás.

Todo ello está coordinado por un equipo de orientación que recoge las necesidades detectadas por el profesorado, encuentra especialistas, colabora e intercambia experiencias fuera del centro, establece planes específicos y de manera transversal contribuye a que el trabajo en relación con cada necesidad no tenga carácter aislado sino que revierta en toda la comunidad.

4.4. Salud y educación

La salud es otro ámbito que debe estar presente de forma transversal en todo proyecto educativo. En nuestro centro educativo concebimos la salud, al igual que al ser humano, de forma integral, de manera que incidimos en la importancia de mantener una buena salud no solo física sino también psíquica y emocional. Para ello se abordan temas como la importancia de una buena alimentación, la gestión de las emociones, el autoconocimiento, una sexualidad saludable, el adecuado uso de las tecnologías y redes sociales, así como las consecuencias del abuso de las drogas y el alcohol.

En la edad adolescente es particularmente importante prestar atención a cuestiones relativas a los trastornos de la conducta alimentaria tales como la anorexia, la bulimia y la obesidad. Los adolescentes experimentan grandes cambios físicos que afectan a su imagen personal y que pueden desembocar en una preocupación excesiva por el aspecto físico y la alimentación, la cual puede llevar a adoptar medidas no saludables para controlar o reducir el peso corporal. Pero estas conductas patológicas pueden prevenirse eficazmente con la adecuada información, el fomento de una correcta autoestima y técnicas de autoconocimiento personal. Emplearemos por tanto diversas formas de acompañamiento dirigidas a esos fines y además las complementamos con otras herramientas educativas, como talleres de cocina saludable para que el alumnado aprenda a alimentarse de forma adecuada.

La adolescencia es la etapa de la vida en que se produce el complicado tránsito de ser un niño a ser un adulto. Este cambio no solamente afecta a la experiencia del propio cuerpo: también tiene un enorme impacto psicológico y emocional. Tanto es así que, según la OMS, hasta un 20 % de adolescentes van a tener alguna patología mental en algún momento de su vida. De manera que el cómo recorramos los años de la adolescencia puede tener un impacto directo en cómo viviremos el resto de nuestra vida, por ello las dimensiones psicológica y emocional deben ser debidamente atendidas, también desde el centro educativo.

Por supuesto, la vivencia psicológica de la adolescencia no solamente equivale a problemas, también es una fase de la vida en la que surgen nuevas habilidades e inquietudes. Por ejemplo, esta etapa se caracteriza por un aumento de la intensidad

emocional. Nuestro alumnado necesita un acompañamiento que reconozca la existencia y el papel de sus experiencias emocionales, pero que al mismo tiempo le muestre posibilidades para canalizarlas. Propondremos actividades que favorezcan el sosiego, la introspección personal, el autoconocimiento y la autoexpresión emocionales. Estas actividades contribuyen a tomar conciencia de las emociones propias y las de otros, ayudarán a palpar el grado de responsabilidad que tenemos sobre ellas y permitirán experimentar con las posibilidades (así como con los límites) para gestionarlas y transformarlas en aprendizaje positivo y constructivo.

Otras características psicológicas de la etapa adolescente son la búsqueda de sensaciones nuevas, la necesidad de reconocimiento y de gratificación, el anhelo de independencia y de autodeterminación. El aprendizaje por proyectos y el énfasis en la creatividad en todas las actividades educativas brindan un marco excepcional para que estas búsquedas se satisfagan de una forma que tenga resultados positivos en la vida de nuestro alumnado. Por último, los adolescentes experimentan una transformación en su vinculación social: tienden a rodearse de sus iguales al mismo tiempo que se alejan de las figuras maternas y paternas, y manifiestan un mayor interés y preocupación por el mundo que los trasciende. Como docentes podemos orientar que estas inquietudes se canalicen en una activa y saludable implicación social, invitando a nuestros alumnos a elegir o diseñar proyectos destinados a mejorar alguna situación o necesidad social detectadas en su entorno y a llevarlos a cabo en cooperación con sus iguales.

Para contar con un seguimiento más personalizado y cercano, cada estudiante cuenta con el apoyo de lo que hemos llamado una “tutoría afectiva”: el alumnado puede escoger, libremente, a la persona adulta del centro con quien sienta una mayor afinidad para que le acompañe en aquellos momentos o situaciones en las que requiera su apoyo, su consejo o su intermediación.

4.5. La equidad de género y la diversidad sexoafectiva

La equidad de género merece un espacio propio como elemento transversal a toda la educación secundaria, ya que el alumnado atraviesa un periodo caracterizado no solo por el desarrollo de las operaciones formales, sino también de

maduración física, sexual y afectiva, convirtiéndose en pilares de esta etapa la imagen corporal, el autoconcepto y la autoestima.

Entendemos el género como una construcción social que se relaciona con nuestra biología y que nos atraviesa desde que nacemos, y es una necesidad comprender su diversidad y amplitud desde una perspectiva de valoración y de enriquecimiento social para acabar con todas las formas de violencia de género.

Al nombrar la equidad como elemento transversal planteamos un trabajo continuo desde todos los ámbitos: el lingüístico, cuidando la manera de comunicarnos; el arquitectónico, a través de la construcción de los espacios; el cultural, visibilizando y recuperando todos los referentes históricos culturales y científicos; el social, mediante la deconstrucción de estereotipos; y por supuesto el ético, tomando el respeto como base del proyecto. Contaremos con especialistas en diversidad de género, física, sexual y afectiva que contribuyan a la formación de todo el equipo docente y apoyen al alumnado atendiendo a las necesidades que surjan a lo largo del tiempo.

Nuestro instituto es un lugar donde cada persona puede decidir libremente sus preferencias a todos los niveles, y eso incluye las preferencias a nivel de género, sexuales y de afectividad, ya que sin esa libre elección no podría ser un espacio seguro para el desarrollo de personas en la etapa adolescente. Además, ofrecemos herramientas para responder a las discriminaciones de género a través de la palabra y de la acción, tanto desde lo individual como desde lo colectivo.

4.6. Educación ética y autoconocimiento

Tenemos la convicción de que un centro de enseñanza con adolescentes debe esforzarse tanto por el desarrollo académico e intelectual de su alumnado como por su desarrollo personal. Este segundo aspecto abarca numerosas dimensiones, la mayoría de las cuales ya hemos mencionado: la autonomía, la curiosidad, el pensamiento crítico, la creatividad. Pero incluye también otra dimensión que es igualmente fundamental: la dimensión ética.

Actuar de forma ética es actuar de acuerdo a la razón, a la intuición y al bienestar, y defender la dignidad y la libertad de los seres humanos contra todo tipo

de abuso o tiranía. La ética implica valores tales como entendimiento, altruismo, benevolencia, compasión, amor; valores que incumben a todas las personas independientemente de que hayan tomado o no alguna opción religiosa. A los seres humanos hay que educarlos para que sean capaces de generar, defender y expandir esas cualidades intrínsecamente humanas, contrarrestando otras más negativas y destructivas. Hay que fomentar la toma de conciencia de los actos propios y de sus consecuencias. Hay que educar para actuar pensando no solo en la vida propia sino en la de los y las demás y para sentir compromiso con la sociedad, con la naturaleza, con el porvenir de los seres humanos.

Ambos ejes, la reflexión y la acción, están presentes de forma transversal en nuestro centro. En el marco del aprendizaje servicio, proponemos iniciativas con proyección en nuestro entorno próximo. Pero no solamente nuestro entorno, sino también nuestra propia comunidad educativa brinda oportunidades para incidir en la preocupación por otros seres humanos y por lo colectivo. Para ello, desarrollamos un plan de convivencia que asegura el aprendizaje de habilidades sociales y favorece una gestión eficaz de conflictos basada en el diálogo y el entendimiento mutuo.

Pero para que esta apertura sensible, emocional y empática al entorno y a los demás sea posible, hay un paso previo que no podemos desatender: la relación con uno/a mismo/a. No es posible entrar en una relación positiva y constructiva con otros ni colaborar con un proyecto humanista sin atender a cómo nos ubicamos en esas relaciones y en el mundo sobre el que pretendemos actuar. En otras palabras, el autoconocimiento, y en particular la percepción de las propias emociones y de los propios procesos internos, además de contribuir al bienestar bio-psico-social individual, es una parte integrante de toda relación que establecemos con nuestro entorno; por ello, una educación ética que prescinda de la dimensión intrapersonal quedará incompleta. Algunas iniciativas específicas del centro van en esta línea: la autoindagación que permite la expresión artística, la existencia de momentos de serenidad y calma en contacto con la naturaleza, la posibilidad de desarrollar los intereses propios durante el "vacío fértil", el apoyo de la tutoría afectiva, la oferta de actividades como yoga o meditación, etc.

4.7. El método científico como base para una investigación autónoma y rigurosa

El alumnado de secundaria y bachillerato se encuentra ya en una etapa en la que está en condiciones de hacerse preguntas más complejas sobre su entorno, no solo sobre lo cercano y visible sino también sobre realidades más remotas, y sobre fenómenos que no son evidentes a simple vista pero que pueden despertar su curiosidad de forma poderosa. La actividad científica nos permite trabajar de forma sistemática y rigurosa, tirar del hilo de nuestras preguntas (basadas fundamentalmente en la observación) y descubrir hechos fascinantes.

Introduciendo a nuestro alumnado al método científico, le estamos dando las herramientas para abordar eficazmente preguntas relativas a los procesos de la naturaleza y la sociedad. Aprenderán a discernir entre cuestiones que han de abordarse por la vía filosófica y aquellos problemas que se pueden resolver de forma más eficaz mediante el método científico. Los beneficios del pensamiento crítico, también en lo científico, abarcan desde la salud del individuo y del grupo hasta el puro deleite intelectual. Además, enmarcar la ciencia en la filosofía y conocer el alcance no concluyente de las teorías científicas, infunde en el alumnado una actitud de permanente construcción y mejora. Trabajamos en torno a preguntas y no en torno a respuestas cerradas porque la ciencia no da respuestas definitivas, pero sí es la mejor solución en cada momento a los problemas en los que el método científico puede aplicarse.

Por otra parte, la actividad científica aplicada al aula permite despertar la curiosidad, estimular la capacidad de observación, entrenar la aceptación del error (da igual si se valida o no nuestra hipótesis, siempre aprendemos algo nuevo) y enseña a trabajar de forma sistemática y rigurosa. Finalmente, conecta perfectamente con los principios generales de actividad y experimentación en los que se basa nuestro proyecto educativo, por lo que vertebrará gran parte de las actividades y proyectos que se lleven a cabo en el centro.

4.8. Tecnología de la información y de la comunicación

El abuso y el mal uso de las herramientas digitales en la rutina diaria de niñas, niños y adolescentes es una preocupación que abordamos desde el conocimiento profundo y el uso adecuado de estas herramientas. El buen uso de las TICs forma parte de la experiencia diaria de educación en nuestro centro, pero será también exportado a la vida personal de nuestro alumnado fuera del centro.

El abordaje del aprendizaje de las TICs no está centrado en la prevención de conductas y experiencias digitales insanas, sino en el máximo aprovechamiento de las TICs y el conocimiento profundo por parte de alumnado, profesorado y familias de las herramientas que sí aportan un enorme valor a la experiencia educativa y a la vida personal de toda esta comunidad. La eliminación de riesgos vendrá casi como una consecuencia natural de esta formación, ya que prevenir desde el conocimiento es un ejercicio certero que requiere menos esfuerzo que protegerse de lo que se ignora.

Éstas son algunas de las habilidades digitales que los alumnos y alumnas de nuestro centro podrán adquirir:

- Distinguir medios fidedignos de medios generalistas sin exigencia de rigor.
- Reconocer signos de verosimilitud de la información, como sus referencias o la historia informativa del medio en el que se presentan.
- Conocimiento de las plataformas de aprendizaje online, de donde podrán obtener información muy concreta cuando necesiten investigar para profundizar en cualquier tema que se esté tratando.
- Formación en el manejo de técnicas de expresión audiovisual y en el manejo de software básico para la publicación del material que produzcan.

Entendemos la programación como una habilidad de obligado aprendizaje para la ciudadanía de nuestro futuro inmediato. Las habilidades digitales de consumo son hoy ya una necesidad para el trabajo y el entretenimiento de la mayoría de las personas. Pero quienes pueden programar son además quienes mejoran esas herramientas y crean otras nuevas para el beneficio de todos y todas. Los beneficios del ejercicio de la programación en jóvenes van más allá del

aprendizaje de una nueva habilidad: proporciona estructura lógica en los cerebros de quienes se enfrentan por primera vez al pensamiento abstracto, y esa estructura es después exportable a otras materias de su vida académica, como pueden ser las matemáticas o la gramática, y de su vida personal, como la oratoria o la planificación.

4.9. Las artes como elemento integrador de los aprendizajes

Para entender la significación que queremos darle a las artes (escénicas, plásticas, audiovisuales...) en nuestro centro, debemos partir de una cuestión fundamental de este proyecto: la voluntad de considerar a las personas de forma integral y de entender el aprendizaje como un proceso en el que intervienen factores racionales, emocionales, intuitivos y sensoriales, entre otros. Desde esta premisa, nos parece necesario destacar la potencialidad de las artes como herramienta transversal mediante la que explorar y desarrollar muchas de las destrezas y valores que ya se han puesto de relieve: la curiosidad; la creatividad; la actitud imaginativa, interrogadora y crítica; el uso responsable de la libertad; el autoconocimiento; la flexibilidad y la capacidad de adaptación; la empatía; la exploración de múltiples formas de comunicación; el acercamiento a una visión compleja de la realidad, etc.

Aprender a crear y percibir las formas artísticas no sólo permite integrar formatos más lúdicos o placenteros en el aula, sino que también contribuye a la realización de múltiples habilidades mentales, sociales, emocionales e intuitivas (la concentración y atención, la expresión oral y corporal, la experimentación y el emprendimiento, el trabajo en equipo, la indagación en la propia percepción de la realidad y en las íntimas emociones, etc.). Entendemos que los beneficios de utilizar las artes en el aula, en la doble vertiente de ser creadores/as y receptores/as, no se obtienen con la puesta en marcha de experiencias esporádicas y aisladas, sino que se requiere tiempo, continuidad, esfuerzo y compromiso, y es necesario, asimismo, entender su práctica de una forma transversal, involucrándola con otros ámbitos del conocimiento que tradicionalmente se han considerado alejados.

Nos parece, además, que las artes también vienen a manifestar e incidir en una de nuestras más claras señas de identidad: la conciencia de la diversidad. Las

actividades artísticas genuinas tienen en común su voluntad de manifestar lo original, lo diverso, lo íntimo de cada ser humano, posibilitando así la expresión de muy diferentes vivencias e interpretaciones de la realidad.

Como docentes, al usar lo artístico como herramienta pedagógica aceptamos el reto de que los procesos de aprendizaje no sean previsibles, pues no se van buscando respuestas ya configuradas; también entendemos la necesidad de valorar los procesos de forma continua y cualitativa, sin que en nuestra evaluación primen únicamente los resultados finales.

Consideramos que uno de los marcos más adecuados para el desarrollo de lo artístico es el de las artes escénicas, ya que ponen en marcha un lenguaje total, que puede integrar otras muchas disciplinas, que por supuesto tienen entidad en sí mismas: literatura, música, pintura, escultura, plástica, danza, canto, performance, video, fotografía, etc. También nos parece importante destacar la potencialidad que la práctica escénica conlleva como forma de aprendizaje individual, pero también social y ético, ya que en ella lo colectivo está radicalmente presente (por una parte, en el propio grupo de trabajo, pero también en el diálogo con el público y la sociedad). Daremos cabida así tanto a los juegos de dramatización y expresión, tan importantes para el autoconocimiento, como a la realización de montajes escénicos, donde se involucren los diferentes lenguajes artísticos.

4.10. Movimiento como base del desarrollo personal

Son muchas las investigaciones que demuestran la relación entre el movimiento y el desarrollo personal, además de su estrecha relación con el proceso creativo.

En nuestro proyecto, el movimiento es tratado como un eje transversal que, por tanto, implica diferentes disciplinas, espacios y momentos, incluido el extraescolar. Integramos la actividad física, el ejercicio físico y el deporte como medio de expresión y comunicación.

Hablamos de actividad física para referirnos a todo movimiento corporal producido por la acción muscular voluntaria que aumenta el gasto de energía. Se trata de un término amplio que engloba el concepto de "ejercicio" físico. La

actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas. En este sentido, facilitar caminos seguros a través de acerados y carriles bici nos resulta esencial para facilitar este propósito.

Además nos referiremos al ejercicio físico como un término más específico que implica una actividad física planificada, estructurada y repetitiva realizada con la finalidad de mejorar o mantener la condición física de la persona.

Por último, entendemos el deporte desde una perspectiva abierta, tal y como se recoge en la Carta Europea del Deporte para todos, que lo define como "todo tipo de actividades físicas que mediante una participación, organizada o no, tengan por finalidad la expresión o mejora de la condición física y psicológica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competición a todos los niveles". En este sentido, se desarrollarán las actividades en la naturaleza, ligas internas, invención de nuevas formas de juego, etc. que vayan en consonancia con nuestro proyecto y generen la adquisición de valores positivos hacia la práctica deportiva y la salud.

4.11. La evaluación como aprendizaje

En nuestro centro, no podemos entender la evaluación como una herramienta de control y sometimiento del alumnado a unos estándares prefijados, ni tampoco como un proceso sumativo en el que las calificaciones numéricas se limiten a cuantificar cuánto sabe un estudiante sobre un determinado tema, sin tener en cuenta el proceso. Si aspiramos a que el alumno o alumna tenga conciencia de su propio aprendizaje, debe implicarse también en seguimiento de su propio progreso con el fin de reorientar el proceso y de optimizar sus estrategias. La evaluación, así entendida, se convierte en un factor clave para autorregular el propio aprendizaje de forma crítica y autónoma.

Si entendemos el aprendizaje como algo que inevitablemente se hace en interacción, la evaluación debe ser multidireccional, continua, formativa, integradora y diferenciada. Debe estar incluida dentro de las actividades que se desarrollan dentro o fuera del aula, como un componente más de todo el proceso y

diversificando los instrumentos. Asimismo, es necesario diferenciar la evaluación de la calificación, que consiste en traducir a un número el resultado de un proceso de aprendizaje. Para que calificación y evaluación formativa estén interconectadas, las herramientas de evaluación que utilizamos deben ser rigurosas (que permitan una recogida sistemática de información) y relevantes (que evalúen lo que realmente deseamos evaluar).

Por último, la información que se brinda a las familias sobre el proceso de evaluación no solo se basa en las calificaciones finales, sino que viene acompañada de información cualitativa en la que se expone el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos competenciales.

Granada, julio de 2022.